

GEMA

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNGS-
UND MECHANISCHE VERVIELFÄLTIGUNGSRECHTE

Musikfolge

für eine Einzelveranstaltung ¹⁾
(Live-Musik)

GEMA
Bezirksdirektion Berlin
Keithstraße 7
10787 Berlin

< erst Bezirksdirektion wählen,

< dann Adresse aktualisieren

Wird durch GEMA ausgefüllt

Programm-Nr.

Eingangsstempel

Veranstalter

Straße _____

PLZ Ort _____

**Veranstaltungs-
raum**

Straße _____

PLZ Ort _____

Art der Veranstaltung Tanzmusik

(z.B.: Tanz / Unterhaltungsmusik / Konzert / Gesellige Veranstaltung / Straßenfest / ...)

Veranstaltung am _____ von _____ Uhr bis _____ Uhr

Name der Kapelle Bartlos

Name des Musikleiters Michael Pendzialek

Straße Vor dem Dorf 9a

PLZ Ort Nordhausen

Anzahl der Musiker und Sänger 4 Art der Besetzung Tanzband

(z.B.: Alleinunterhalter / Tanzband /
Rockgruppe / Orchester / Blaskapelle / ...)

GSZ

Progr.-Kennz.

Inkasso

Liz. BD

Veranst. BD

Musiker-Nr.

GEMA-Mitglieds-Nr.
(falls bekannt)

Auch unvollständige Angaben zu den einzelnen Musikwerken sind besser als gar keine!

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
1	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		Honky Tonk Woman	Rolling Stones		
2	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		Daydream believer	Monkees		
3	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		Who`ll stop the rain	CCR		
4	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		Sugar	Archies		
5	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		No milk today	Hermans Hermits		
6	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		Keep on running	Spencer Davis Group		

Bitte mit Schreibmaschine oder in deutlich lesbarer Blockschrift ausfüllen!
Unterschriften auf der Rückseite bitte nicht vergessen!

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	PIF ²⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ³⁾	Verleger ³⁾
7			Lady Madonna	Beatles		
8			Here comes the sun	Beatles		
9			Sweet Home Alabama	Lynard Skynhard		
10			Last time	Rolling Stones		
11			Sweets for my sweet	Searchers		
12			Sultans of swing	Dire Straits		
13			Smoke on the Water	Deep Purple		
14			Another day	Dream Theater		
15			Owner of a lonely heart	Yes		
16			Desperado	Don Henley		
17			Hey Jude	Beatles		
18			Locomotive breath	Jethro Tull		
19			Rockin all over the world	Status Quo		
20			Proud marry	Status Quo		
21			Don` t Stop	Status Quo		
22			The Letter	Box Trop		
23			Am Fenster	City		
24			Kling Klang	Keimzeit		
25			Sledge Hammer	Peter Gabriel		
26			Drem Theater	<forsaken		
27			Runaway Train	Soul Asylum		
28			Losing my Religion	R.E.M.		
29			Dream Theater	The answer lies within		
<i>Für evtl. weitere Werke bitte ein neues Formular, Kopie oder Beiblatt anfügen.</i>						

1) Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80% Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular "Musikfolge für eine Einzelveranstaltung (Live-Musik) bei Netto-Einzelverrechnung".

2) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen.
Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlußmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

3) Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, daß alle Angaben über die Musikaufführung nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Datum _____ Unterschrift des Ausfertigers _____

Datum _____ Unterschrift des Veranstalters _____

Formulardaten Speichern